



# Soest

**Una vuelta por el casco antiguo de la ciudad**

Atracciones turísticas, historia de la ciudad, patrimonio artístico, espectáculos



# Vuelta por la ciudad



**1** Epocas históricas importantes y muchos estilos de construcción dejaron sus huellas en Soest. Una de las construcciones barrocas destacadas es el **AYUNTAMIENTO** (1713 – 1716) que posee una sala de 9 arcos en el lado occidental. En los arcos sobresale la figura de St. Patroklius, el santo patrono de la ciudad. Detrás de la construcción barroca se encuentra la parte más nueva del Ayuntamiento, que alguna vez fue ocupada por un establecimiento educacional.

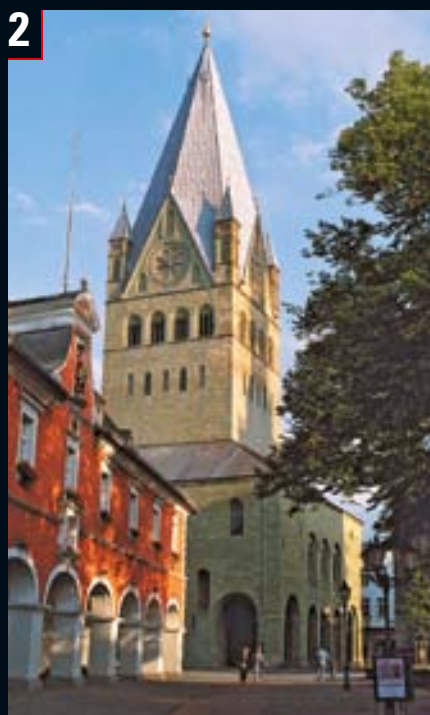
## En el casco histórico de Soest

**el ensamble de piedras arenisca de color verde es único en el mundo**

Los siglos de historia que se asoman en las estrechas calles y rincones le dan forma y carácter a la ciudad. En Soest se respira la historia de un rico pasado que alcanza hasta la edad de piedra. Como **CIUDAD HANSEÁTICA** ocupa en la edad media un lugar central. En la fundación de una poderosa alianza de ciudades („Hanse“), los comerciantes de Soest fueron los que desempeñaron un papel decisivo. La silueta de la ciudad esta dominada por importantes iglesias, **UNA MURALLA MEDIEVAL Y NUMEROSAS CONSTRUCCIONES DE „PIEDRA ARENISCA DE COLOR VERDE“**, un material de construcción típico para Soest. Con mucha razón se puede decir que el ensamble del casco antiguo de la ciudad es algo único en el mundo. Hermosas casas de paredes entramadas y románticas callecitas caracterizan el centro de la ciudad. El „Wall“ (la muralla medieval alrededor de la ciudad) con sus fosas o „Gräften“ (espacio entre la muralla delantera, más pequeña, y la muralla principal) esta conservada en un 75% y durante los meses de abril y mayo, el tiempo en que florecen sus numerosos árboles, es una grata invitación a dar un paseo alrededor de la ciudad.



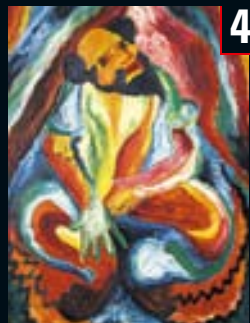
Directamente al lado del Ayuntamiento se alza la imponente torre de **ST. PATROKLI**, llamada también „la torre de Westfalia“. La construcción, una iglesia conventual en estilo románico, es de 965. En el Dom-Museum (museo de la catedral), en la parte occidental, se puede ver el vitral „la raíz de Jesse“, una representación de la ascendencia de Jesús. Algo digno de contemplar es también la pintura del ábside (1200).



**2**

Algunos pasos más allá, en la calle Thomästraße, está **LA CAPILLA DE SAN NICOLAS (NIKOLAI-KAPELLE)** del siglo XII. Esta capilla está dedicada al santo protector de los marinos y viajeros. En su interior se puede admirar un precioso altar de la escuela del maestro Conrad von Soest.

3



4

Al lado de St Patrokli está **EL MUSEO DE ARTE WILHELM-MORGNER-HAUS** donde se muestran diferentes exposiciones y una exposición permanente de obras de Wilhelm Morgner, conocido expresionista, oriundo de Soest. Esta casa museo fue construida en 1962 y guarda obras de arte que son propiedad de la ciudad y una colección de arte moderno de la fundación "Arte conceptual".

Solo el paseo peatonal separa St. Patrokli de **ST. PETRI**, la más antigua fundación de una iglesia en Westfalia. La parte más antigua del edificio (la Alden Kerke) es posiblemente del siglo VIII. El coro de la iglesia es de 1277 y de origen gótico, mientras que el casco de la torre tiene rasgos típicos del barroco. La „tribuna del emperador“ (Kaiserempore), del año 1200, da testimonio de invitados importantes que en el pasado visitaban Soest.

5



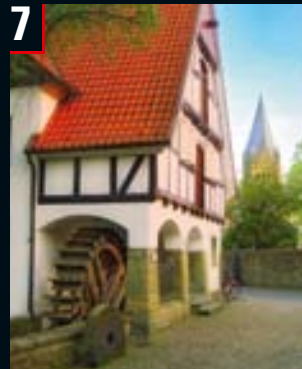
Para llegar al Gran Estanque (**GROSSER TEICH**) hay que atravesar el parque **THEODOR-HEUSS-PARK**, que alguna vez fue un jardín privado.

6



Al otro lado de la muralla de típicas "piedras arenisca de color verde", que rodea todo el parque, está **"EL MOLINO DEL ESTANQUE" (TEICHMÜHLE)** del siglo XIII. A su costado, el **"GRAN ESTANQUE"** no se congela en invierno a causa de las numerosas vertientes de agua que lo alimentan. En la otra orilla del estanque está ubicada una imitación de la **"WIPPE"** ("columpio"). Se trata de un instrumento de castigo medieval pintado de amarillo. Desde aquí durante la edad media, eran lanzados al agua los que cometían algún pecado menor.

7



8



En el norte de la ciudad antigua se alzan hacia el cielo las torres de la iglesia **ST. MARIA ZUR WIESE (WIESENKIRCHE)**, una de las más hermosas iglesias alemanas del gótico tardío (1315). Junto a importantes pinturas sobre madera (Tafelmalereien) de los siglos XIV al XVI, es algo fascinante ver **"LA ÚLTIMA CENA WESTFÁLICA" (WESTFÄLISCHE ABENDMAHL)** un vitral sobre el portal del lado norte. Fue creado cerca del 1500 por un artista desconocido. Muestra a Jesús con sus discípulos en la última cena. En la mesa vemos jamón, cerveza y un pan especial de la región, el Pumpernickel. Los andamios en las torres, terminadas recién en 1882, y la caseta de construcción que se ocupa en la restauración, pertenecen ya a la imagen tradicional de la iglesia. La torre del lado norte estará terminada probablemente el 2019/20.

9



Algunos pasos más al norte, a lo largo de la calle Walburgerstrasse y a la derecha, se encuentra ubicado el museo **"GRÜNSANDSTEIN-MUSEUM"** que muestra interesantes aspectos de la "piedra arenisca de color verde" desde los tiempos más remotos hasta los trabajos de reconstrucción en la iglesia "Wiesenkirche".

Volviendo por la Wiesenstrasse y la calle Hohe Gasse se llega a **ST MARIA ZUR HÖHE (HOHNEKIRCHE)**,

10



una iglesia construida en el 1220. Contiene pomposas pinturas en las paredes y el techo y además el único ejemplar de una „Scheibenkreuz“, (cruz sobre un disco) en Alemania.



Por la calle **KLEINE OSTHOFE** podemos seguir en dirección al **OSTHOFENTOR**, el único portal de la ciudad que queda de los 10 que tenía la muralla medieval. La nueva construcción es de 1523 – 1526. En su interior está **EL MUSEO HISTÓRICO DE LA CIUDAD** con una colección única en el mundo de 25.000 virotos de ballestas medievales.



11



16

Desde el **ULRICHER TOR** se puede mirar hacia el **KATTENTURM** (1230), la última torre de defensa que se conserva de la antigua muralla interior de la ciudad.



12

Frente al Osthofentor empieza **LA MURALLA MEDIEVAL (WALLMAUER)**. Fue construida en 1180 y con un largo de 3,8 km rodeaba 102 hectareas de ciudad. Actualmente se conservan dos tercios de esta muralla. Por encima de ella se pueden hacer hoy en día maravillosos paseos con hermosas vistas a la ciudad y a los jardines del centro histórico.

**LA TORRE TORCIDA O INCLINADA ("SCHIEFER TURM")**. Así es denominada la iglesia Alt St. Thomä, una de las iglesias más antiguas de la ciudad (1270). La torre actual es de 1653. Sobre la causa de su curvatura se cuentan varias historias, pero lo más probable es que sea el resultado de la podredumbre en la viga o de maderamen.



13



14

Solo un par de pasos más allá está la iglesia **NEU ST. THOMÄ**, antiguamente una iglesia conventual de los franciscanos (1233).

Atresando la calle Grandweg y luego una callecita se llega al **BURGHOFMUSEUM**, una antigua casa patricia (1559) que actualmente funciona como museo con muestras de piezas de arte y de la historia de la ciudad, además de exposiciones permanentes de las obras de Heinrich Aldegrever. Detrás del museo está **LA CASA ROMANA**, una de las viviendas más antiguas entre el río Rin y el Weser (1200).



15



17

Entre la calle Ulrichstrasse y la Pauliistrasse está la **PAULIKIRCHE**, una iglesia de mediados del siglo XIV con un estilo de construcción típico para Soest y con hermosos vitrales.

El Archivo de la Ciudad, ubicado en la **HAUS ZUM SPIEGEL**, guarda la colección más grande de actas y certificados medievales de las ciudades de Westfalia. La famosa "Alte Kuhhaut" ("pedazo de cuero de vaca antiguo"), el más antiguo **CÓDIGO DE DERECHO DE LA CIUDAD DE SOEST**

(siglo XIII), se encuentra en este archivo. Al mismo tiempo, en la Haus zum Spiegel está la sede de arqueología de la ciudad.

18



En el parque **BERGENTHALPARK** con sus notables árboles antiguos, se encuentra la antigua casa y lugar de trabajo del artista y filósofo **HUGO KÜKELHAUS**. A la entrada del parque y según principios organológicos, Kükelhaus transformó un antiguo galpón de paredes entramadas en su "casa propia impagable".

19



20



Al lado de la Nikolaikapelle está la **BRUNSTEINKAPELLE**, la última capilla de las 20 que antiguamente poseía Soest. Aparece mencionada por primera vez en 1225 y actualmente sirve de taller de pintura y lugar de exposición para el artista local Fritz Risken.

**Impressum:** Copyright: Tourist Information Soest Fotos: Krause, Müller,  
Redaktion: Birgitt Moessing Reismann, Sliwa,  
Übersetzung: Martin Gallardo-Perez Andreas, Henke, Jung  
Gestaltung: AVO Werbeagentur Auflage: 11/15/2500

## Lugares que vale la pena visitar en las afueras del casco antiguo.



**21** En el terreno de la BEM Adam-Kaserne, un campamento para prisioneros de guerra durante la segunda guerra mundial, se encuentra **LA CAPILLA FRANCESA** (Französische Kapelle). Los prisioneros eran oficiales franceses y ellos mismos le dieron forma a su espacio interior. En su forma es única en Alemania y es considerada objeto de arte y monumento al mismo tiempo.



**22** Parte de la historia de Soest, desde la ocupación hasta la erradicación de la guarnición belga, se muestra en el **MUSEO DE LAS FUERZAS DE OCUPACIÓN BELGA**. Este museo se encuentra también en el terreno de la BEM Adam-Kaserne.

Un modelo ejemplar para la reutilización de antiguos recintos militares es el Campus de la Universidad Técnica **FACHHOCHSCHULE SÜDWESTFALEN**.

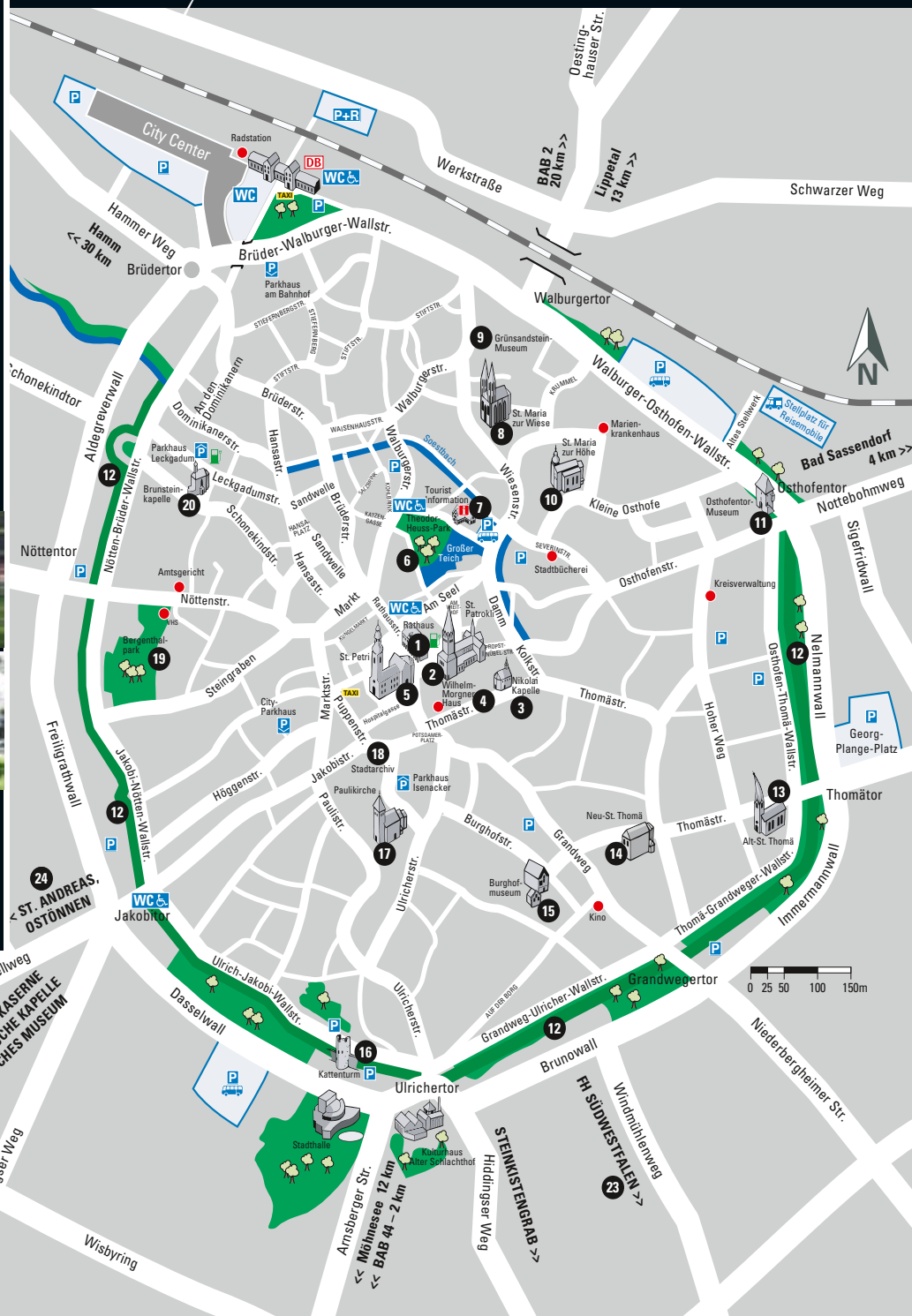


**24**

De los órganos musicales que aún funcionan, el más antiguo del mundo se encuentra en la iglesia románica **ST ANDREAS DE OSTÖNNEN**.



# Vuelta por la ciudad



Museum "Die belgische Garnison Soest"

Französische Kapelle

<< Werl 15 km  
 Westenhellweg  
**22** << BEM ADAM-KASERNE  
 << FRANZÖSISCHE KAPELLE  
 << BELGISCHES MUSEUM

Am Sberger Str.  
 << Mühlensee 12 km  
 << BAB 44 - 2 km

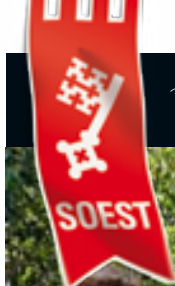
STENKSTENGGRAB >>

Windmühlenweg  
 FH SÜDWESTFALEN >>

Niederbergheimer Str.  
 >>

0 25 50 100 150m

# Vivenciar una atmósfera especial



## Todos los años ... siempre de nuevo

**EL BÖRDETAG** se celebra en Soest durante un fin de semana en mayo. Es una fiesta colorida para todas las edades y se festeja en el centro histórico de la ciudad. Baile, música, un programa culinario y actividades donde todos pueden participar tienen como culminación la coronación de la **REINA DE LA BÖRDE**.

Varias veces al año existe la posibilidad de negociar y regatear en torno a todo lo que se ha acumulado en casa y se quiera ofrecer en el más grande **MERCADO DE LAS PULGAS DE LA REGIÓN (50.000 VISITAS)** que se instala a lo largo de la muralla medieval.

La indiscutible culminación de las actividades del año es el mega-evento **SOESTER ALLERHEILIGENKIRMES EN NOVIEMBRE**.

De las verbenas o fiestas populares que se realizan en un centro histórico, es la más grande en Europa. Empieza siempre el miércoles después del día de Todos los santos y dura 5 días, atrayendo a cientos de miles de visitantes. Con un trasfondo y bastidores



medievales, se instalan cerca de 400 puestos y lugares de entretenimiento en las estrechas callejas del centro histórico. Por supuesto también con las nuevas atracciones de la temporada.

Hacia fin de año, en uno de los lugares más hermosos de Westfalia y a la sombra de antiguas iglesias y casa de paredes entramadas, se realiza un **MERCADILLO NAVIDEÑO (SOESTER WEIHNACHTSMARKT)** uno de los más bonitos del país. Más de 80.000 visitantes pasan a ver el pesebre westfaliano en la iglesia St. Patroklius.

Que les parece una visita al festival de los bares de Soest?... o un vaso de vino en el idílico mercado vinícola en junio? No hay que olvidar el festival medieval

"Die Soester Fehde" que tiene lugar cada 2 años con participantes y actores de 12 países europeos.

El calendario de actividades y ofertas en Soest, desde la "Stadthalle" hasta el "Alter Schlachthof", abunda en posibilidades para casi todos los gustos.



# Disfrutar Soest



## Gozar apaciblemente de un banquete entre antiguas murallas

La hospitalidad se escribe con mayúscula en la antigua ciudad hanseática de Soest. Por algo ya el famoso Simplicissimus sabía que con un huésped satisfecho se puede negociar mejor. Es conocida la tendencia de los westfalianos a comer y beber de manera abundante, también el disfrutar de fiestas distendidas y acogedores encuentros.

Todo esto condujo a una sobreabundancia de bares al interior de las históricas murallas. Algo que hoy impresiona son las casas de huéspedes con sus agradables jardines para beber cerveza, los originales bares y los restaurantes especializados en una gastronomía internacional.

## Ir de compras callejeando en vez del bullicio de la gran ciudad

Entre la cocina y la iglesia hay más de una oportunidad para ir apaciblemente de compras en medio del casco antiguo de la ciudad. Desde ofertas especiales hasta valiosos artículos de marca, en Soest se permite uno el lujo de tener recorridos cortos. En el paseo peatonal hay una lograda mezcla de tiendas especializadas, administradas por sus propietarios, y atractivas sucursales que ofrecen un variado surtido de mercaderías. Otros lugares como el Jakobihof, Grandweg y Postdamer Platz, con interesantes ofertas y tiendas cuidadosamente arregladas, esperan ser descubiertas.

Desde las amplias explanadas de aparcamiento al lado de la muralla medieval hasta el corazón del casco antiguo de la ciudad, son solo 5 minutos a pie. A no más de 150 metros del centro hay 4400 lugares de aparcamiento a disposición.

Para que la visita del casco antiguo de la ciudad comience de la manera más agradable posible, hay un sistema de orientación y guía para encontrar aparcamiento rápidamente.



Es un hecho que ya tiene tradición. En el PilgrimHaus, la más antigua de las casas de huéspedes de Westfalia, se han atendido huéspedes desde 1304. En aquella época, algunos eran peregrinos en camino hacia Santiago de Compostela.



## Una vuelta por los alrededores de Soest

Hay muchas posibilidades. Alrededor del Möhnesee, 12 km al sur de Soest, se pueden realizar diferentes actividades deportivas, en especial se puede hacer senderismo a través del Arnbergerwald, (el bosque de Arnberg). A 4 km de Soest, de fácil acceso a pie, está la idílica estación termal Bad Sassendorf con centros de rehabilitación física, un parque del balneario y una torre de graduación salina. En todas las direcciones se extienden variados paisajes y originales villorios de la Soester Börde, ideal para excursiones en bicicleta y practicar el senderismo.

# Historia



<b>5500-5000 a. C.</b>	Asentamiento de la llamada „cultura de la cerámica de bandas“ al sureste de St. Patrokli
<b>Alrededor del 600</b>	extracción de sal en Kohlbrink, respaldo arqueológico
<b>cerca del 800</b>	St.Petri es construida como iglesia misional para Sajonia
<b>836</b>	Primera mención escrita de Soest como „villa sosat“
<b>Alrededor del 960/965</b>	Como autoridades de la región, arzobispos de Colonia establecen su residencia palaciega en Soest, una torre habitable al lado de la iglesia St. Petri (los restos son todavía visibles)
<b>965</b>	El arzobispo Bruno establece en su testamento un convento en Soest (hoy St. Patrokli)
<b>1144</b>	Traspaso de las "costumbres derivadas de los derechos de mercado" de Soest a Medebach, la pimera de varias ciudades que seguirían posteriormente.
<b>1150</b>	El comercio exterior se extiende hasta Rusia.
<b>1140 – 1150</b>	Primer sello urbano de Soest
<b>Alrededor del 1175</b>	se origina en Soest la pintura sobre madera mas antigua de Alemania. Actualmente en el Landesmuseum de Münster
<b>1180</b>	Soest está en pleno desarrollo: la ciudad crece hasta llegar a ocupar 102 hectáreas y está rodeada de una muralla de 3,8 km de largo con 10 torres
<b>Cerca del 1200</b>	empieza la construcción de las iglesias St. Maria zur Höhe, Alt St. Thomä y Nikolaikapelle
<b>1253</b>	Soest, Dortmund, Münster y Lippstadt establecen una alianza, entre otras cosas, para promover las relaciones comerciales. Soest pertenece a las ciudades líderes de la alianza hanseática medieval.
<b>1300</b>	Es el comienzo de la adquisición de la "Börde" con 48 pueblos. Surge la iglesia de los menoritas, hoy Neu St. Thomä, y St. Pauli.
<b>1313</b>	Empieza la construcción de St. Maria zur Wiese, la última de las grandes iglesias de la Edad Media
<b>1338</b>	Por primera vez se menciona por escrito la "Allerheiligenkirmes"
<b>1444 – 1449</b>	Soester Fehde: la ciudad se separa del arzobispo de Colonia, lo que tiene como consecuencia una guerra que dura 5 años. Recien en 1449 se establece, a través de una sentencia arbitral, la pertenencia de Soest al ducado de Kleve
<b>despues de 1500</b>	La decadencia de la ciudad empieza como consecuencia de la pérdida de su posición destacada en el poderoso Arzobispado de Colonia. Soest esta ubicada en la periferia del ducado de Kleve y así ya no en la intersección de importantes rutas comerciales

<b>alrededor del 1530</b>	Heinrich Aldegrever pinta el altar mariano (Marienaltar) en St. Maria zur Wiese
<b>1531</b>	Reformación en Soest. 6 parroquias se vuelven evangélicas
<b>1608</b>	Soest participa del día hanseático en Lübeck por última vez
<b>1669</b>	Los ciudadanos de Soest se someten a los barones de Brandeburgo. La ciudad, que había sido muy destruida durante la guerra de los 30 años, es ahora una ciudad brandenburguesa.
<b>1751</b>	El rey de Prusia, Federico II, suprime la constitución de la ciudad, vigente desde el 1260, y así termina la autonomía de Soest.
<b>1756 – 1763</b>	Con la guerra de los 7 años Soest llega al punto más bajo de su desarrollo
<b>Desde 1810</b>	empieza la demolición de las iglesia, capillas y torres de la ciudad
<b>1817</b>	Se constituye el distrito de Soest. Soest pasa a ser una ciudad distrito, pero pierde su territorio, la Börde.
<b>1850</b>	Se inaugura el recorrido del ferrocarril Hamm-Soest-Paderborn. Soest pasa a ser un importante lugar de transbordo entre la parte occidental de Alemania y el centro
<b>1882</b>	La iglesia St. Maria zur Wiese está terminada y es inaugurada
<b>1905 – 1917</b>	Soest es descubierta nuevamente como ciudad artística, entre otros por pintores como Emil Nolde, Christian Rohlf, Otto Modersohn y Wilhelm Morgner
<b>1934</b>	El historiador del arte Wilhelm Pinder propone declarar toda la ciudad como monumento nacional
<b>1940 – 1945</b>	Dos tercios de Soest son destruidos por más de 30 bombardeos aéreos
<b>1969</b>	El nuevo ordenamiento comunal amplia los terrenos de la ciudad a 18 comunas de la Börde
<b>1975</b>	De los antiguos distritos de Soest, Lippstadt y Amt Warstein se forma el gran distrito Soest en el marco del nuevo ordenamiento comunal. Soest es una ciudad distrito.
<b>1982</b>	El museo histórico de la ciudad se instala en un portal restaurado, el "Osthofentor"
<b>1990</b>	La ciudad de Soest establece su propia arqueología urbana que desde entonces mantiene una permanente observación del subsuelo de Soest
<b>1991</b>	Inauguración del centro de actividades "Stadthalle" y la casa de la cultura "Alter Schlachthof"
<b>1992</b>	Entretanto 600 casas han sido declaradas monumentos y puestas bajo protección
<b>1998-2011</b>	El arroyo de Soest es despejado y vuelve a tomar su cauce natural.





## Casi toda la información sobre Soest ...

... se puede recibir en Tourist Information. Se encuentra en el histórico „Molino del Estanque“ (Teichsmühle) al lado del parque „Theodor-Heuss-Park“. Para todos los que quieran conocer Soest mas de cerca, o algo sobre la importancia de la ciudad en el tiempo de la Hanse, o seguir el trabajo creativo de los artistas, o conocer directamente el ensamble único de piedras de arena verde del casco antiguo de la ciudad, el Tourist Information es la primera dirección donde acudir. Por supuesto también para souvenirs y regalos de la antigua ciudad hanseática.

Datos para hacer tours por su propia cuenta: con el App CityGuide Soest (1,99 Euro en el iTunes-App-Store) se pueden hacer recorridos y obtener informaciones personalizadas (por ejemplo bajarlas en idioma inglés desde el internet). Además hay a disposición versiones para niños y para ciegos.

### **i** Tourist Information Soest

Teichsmühlengasse 3  
59494 Soest  
Telefoon 0 29 21/66 35 00 50  
Fax 0 29 21/66 35 00 99

[willkommen@soest.de](mailto:willkommen@soest.de)  
[www.soest.de](http://www.soest.de)

**Horarios de atención:**  
Lu-Vie 09:30 a 16:30 hrs  
Za 10:00 a 15:00 hrs

Además, desde abril a octubre:  
Do 11:00 a 13:00 hrs